

TECNICA DEL TEATRO PARA PREVENIR LA EXPRESIÓN EMOCIONAL EN EL SEXTING.

THEATER TECHNIQUE TO PREVENT EMOTIONAL EXPRESSION IN SEXTING

TÉCNICA DE TEATRO PARA EVITAR A EXPRESSÃO EMOCIONAL NO SEXTING.

Resumen

El objetivo de plantear el teatro como una estrategia para poder prevenir conductas de sexting en adolescentes es muy importante en la sociedad actual. En la investigación se utilizó la metodología de carácter cualitativa, cuantitativa y descriptiva de corte transversal, se empleó los métodos científico, inductivo, deductivo, estadístico, de análisis y síntesis. Los resultados obtenidos tras la aplicación de la Escala de conductas de sexting (ECS), se comprueba que los adolescentes presentan comportamientos y actitudes no acordes a su edad en el tema sexual, algunos de ellos también desconocen del tema a tratar, pero para otros es un tema conocido y muy bien manejado por ellos. Por lo que se concluye que en los adolescentes de 15 a 17 años de la Unidad Educativa Fiscomisional Calasanz el principal factor que presenta ante dicha conducta es la expresión emocional que crean ante el sexting.

Palabras claves: adolescentes, conductas, sexting

Jessica Belén Carrillo Pacheco

jbelencarrillo@gmail.com

Ministerio de Inclusión
Económica y Social Loja –
Ecuador

Orcid: [0009-0008-6139-3967](https://orcid.org/0009-0008-6139-3967)

Pablo Fernando Aguilar Cango

pfaguilar@yahoo.es

Instituto Superior Tecnológico
Sucúa, Sucúa - Ecuador
Orcid: [009-0002-0917-7868](https://orcid.org/009-0002-0917-7868)

Juan Luis Capa Torres

jl_capat@institutocariamanga.edu.ec

Instituto Superior Tecnológico
Cariamanga
Orcid: [0000-0001-6488-7227](https://orcid.org/0000-0001-6488-7227)

REVISTA TSE'DE

Instituto Superior Tecnológico
Tsa'chila
ISSN: 2600-5557



Summary

Periodicidad Semestral

Vol. 6, núm. 3

revistatsede@tsachila.edu.ec

Recepción: 01 de
septiembre - 2023

Aprobación: 15 de
noviembre - 2023

Publicación: 05 de
diciembre - 2023

URL:

<http://tsachila.edu.ec/ojs/index.php/TSEDE/issue/archivo>

Revista Tse'de, Esta obra
está bajo una licencia de
Creative Commons
Reconocimiento-
NoComercial-
SinObraDerivada 4.0
Internacional.

The objective of presenting theater as a strategy to prevent sexting behavior in adolescents is very important in today's society. The research used qualitative, quantitative and descriptive cross-sectional methodology; scientific, inductive, deductive, statistical, analysis and synthesis methods were used. The results obtained after the application of the Sexting Behavior Scale (ECS) show that adolescents present behaviors and attitudes that are not in accordance with their age regarding sexual issues. Some of them are also unaware of the topic to be discussed, but for others it is a well-known topic and very well handled by them. Therefore, it is concluded that in adolescents from 15 to 17 years of age from the Calasanz Fiscomisional Educational Unit, the main factor that occurs in this behavior is the emotional expression that they create when dealing with sexting.

Keywords: adolescents, behaviors, sexting

Resumo

O objetivo de apresentar o teatro como estratégia de prevenção ao comportamento de sexting em adolescentes é muito importante na sociedade atual. A pesquisa utilizou metodologia qualitativa, quantitativa e transversal descritiva, utilizando métodos científicos, indutivos, dedutivos, estatísticos, de análise e síntese. Os resultados obtidos após a aplicação da Escala de Comportamento de Sexting (ECS) mostram que os adolescentes apresentam comportamentos e atitudes que não estão de acordo com sua idade em relação às questões sexuais, alguns deles também desconhecem o tema a ser discutido, mas para outros não. É um tema bastante conhecido e muito bem tratado por eles. Portanto, conclui-se que em adolescentes de 15 a 17 anos da Unidade Educacional Fiscomisional Calasanz, o principal fator que ocorre nesse comportamento é a expressão emocional que criam ao lidar com o sexting.

Palavras-chave: adolescentes, comportamentos, sexting

Introducción

El uso de las redes sociales en los adolescentes es un tema que cada vez va tomando mayor fuerza en todos los contextos escolares, familiares y sociales, pero la mala utilización que se le puede dar va afectando de manera más directa y creciendo en toda la juventud de hoy en día, la necesidad de los adolescentes de dar respuesta a las necesidades que la aparición del deseo sexual conlleva, y de esta forma surge el sexting, pero esta manifestación del deseo va a depender en primer lugar de la etapa en la que nos encontramos: la adolescencia y en segundo lugar de como cada adolescente va a manifestar ese deseo o necesidad.

El avance de la tecnología ha permitido que los individuos se introduzcan en un mundo cibernético, donde la facilidad de difusión de diversos contenidos en especial de imágenes personales de carácter y de contenido sexual ha influido en el accionar de los adolescentes, que de acuerdo al ciclo vital de crecimiento y desarrollo, las relaciones interpersonales deficientes entre compañeros, amigos y familiares, dificultades dadas por la inseguridad y el temor de hablar en público, dan paso al desarrollo de conductas que pueden perjudicarlos; como alternativa dentro del proceso psicológico es conveniente confrontar desde el enfoque psicoeducativo.

Por lo cual para fomentar la prevención hacia el sexting se planteó el siguiente artículo: técnica del teatro para prevenir la expresión emocional en el sexting. Para dar cumplimiento al desarrollo de esta investigación se consideró los siguientes objetivos específicos: Verificar las conductas relacionadas con el envío y recepción de fotos. Diseñar el taller basado en el teatro como estrategia para prevenir la expresión emocional en el sexting.

También se ha considerado la revisión de literatura que fortalece los conocimientos sobre el teatro y las conductas de sexting. Fue un estudio de tipo descriptivo, de corte transversal, y diseño cuasiexperimental, se aplicó la escala de conductas sobre sexting (ECS), en una muestra

de 10 adolescentes entre 15 a 17 años, seleccionados por muestreo no probabilístico. Los resultados encontrados en la expresión emocional en el sexting dejan evidencia que un 40% de los adolescentes se encuentran en un nivel bajo y con el 30% en los niveles medio y alto arroja que despierta en los adolescentes la práctica de sentimientos y emociones hacia el sexting.

La investigación se justificó debido a la importancia de que los adolescentes tengan la oportunidad de informarse sobre las causas y consecuencias que puede producir el sexting, ya sea a corto o largo plazo, para que relacionen la temática con su accionar diario frente a las redes sociales y así desarrollen una comunicación cibernética respetuosa, amigable y acorde a su edad, además esta herramienta de apoyo como lo es el teatro servirá para potenciar los conocimientos, destrezas, actitudes y generar espacios de reflexión y análisis que les permita la toma de decisiones positivas.

La modalidad de investigación fue bibliográfica porque se utilizó apoyo de documentos que sustentan argumentaciones científicas experiencial. Por el lugar fue de campo ya que posibilitó recopilar información de primera mano mediante la aplicación de Escala de Conductas de Sexting, estuvo fundamentada en un diseño no experimental con un solo grupo de 10 adolescentes. Los métodos usados fueron: científico; métodos específicos: deductivo, inductivo, analítico, sintético e histórico lógico. Los resultados obtenidos en la aplicación de la Escala de Conducta de Sexting (ECS), el 20% que se encuentra en un nivel medio, en el primer factor que es la disposición activa hacia el sexting, así mismo encontramos el 10% en nivel medio en su segundo factor que es la participación real en el sexting, y como último factor que es la expresión emocional en el sexting se encontró un 30%, en el nivel alto.

Se concluye que los/as adolescentes desconocen de lo peligroso que pueden llegar a ser las redes sociales, motivo por el cual se provoca el sexting en los adolescentes, y olvidan el vivir y disfrutar de su adolescencia y por la etapa de vida en la que están transcurriendo, así como

también olvidan su compromiso como estudiantes, situación que se vuelve incomoda tanto para padres como para profesores.

Metodología

Enfoque y tipo de investigación

El tipo de investigación fue descriptiva, cuasiexperimental y de corte transversal. Los métodos utilizados fueron el científico, analítico-sintético, deductivo e inductivo. La técnica empleada fue a través de la aplicación de un instrumento psicológico, mediante el cual se pudo identificar la problemática que ha sido abordada en la temática de investigación, permitiendo captar los aspectos más relevantes y específicos del objeto de estudio.

El Instrumento Psicológico fue la escala de conductas hacia el sexting (ECS); a estos instrumentos se los puede definir como los conectores que permiten la recolección de información oportuna para dar inicio al proyecto investigativa, dado que es un instrumento confiable, validado y estandarizado, es decir que se rige a las normas establecidas para formar parte de dicha investigación.

Está dirigido ante la ausencia de procedimientos estandarizados que permitió evaluar conductas relacionadas con el envío y recepción de sexts-mensajes de texto o imágenes con contenido provocativo o sexual- a través del teléfono móvil y de las redes sociales, de tal manera cumple con los requisitos de validez y confiabilidad.

El instrumento fue traducida y validada en población española por varios autores en el año 2016; instrumento con consistencia interna adecuada (alfa de Cronbach = .922).

Mide frecuencia y prevalencia de conductas relacionadas con recepción y envío de mensajes de texto o imágenes con contenido provocativo o sexual, a través del teléfono móvil o las redes sociales.

Resultados y Discusión

Resultados de la observación realizada a estudiantes

Tabla 1

Expresión emocional en el sexting

Niveles	Alto		Medio		Bajo		Total	
Dimensiones	F	%	F	%	f	%	F	%
Expresión emocional en el Sexting	3	30	3	30	4	40	10	100

Fuente: Resultados de la Escala de Conductas de Sexting (ECS) aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa Calasanz

Elaborado: Pacheco, Aguilar y Ruiz (2023)

De acuerdo a los resultados obtenidos en la aplicación de la Escala de Conductas hacia el Sexting, a los adolescentes de 15 a 17 años de la Unidad Educativa Fiscomisional “Calasanz”, de la ciudad de Loja, se obtuvo que el 30% presenta una expresión emocional en el sexting.

De los resultados obtenidos en la expresión emocional en el sexting deja evidencia que un 40% de los adolescentes se encuentran en un nivel bajo y con el 30% en los niveles medio y alto arroja que despierta en los adolescentes la práctica de sentimientos y emociones hacia el sexting.

La presente investigación tuvo como finalidad prevenir las conductas de sexting a través de la estrategia psicoeducativa basada en el teatro para los adolescentes entre 15 a 17 años, de la Unidad Educativa Fiscomisional Calasanz. Según (Matinez-Otero, 2012), define “la palabra sexting es la resultante de la fusión entre dos términos tomados del inglés: sex (sexo) y texting (envío de mensajes a través del teléfono móvil). En un sentido estricto, el sexting ha sido definido como la difusión o publicación de contenidos (principalmente fotografías o videos) de tipo sexual

producidos por el propio remitente utilizando para ello el teléfono móvil u otro dispositivo tecnológico. Desde una perspectiva más amplia, puede calificarse como sexting la producción y envío de mensajes de contenido sugerente o insinuante, con la finalidad de despertar en el receptor atracción o deseo sexual. Se aplicó la Escala de Conductas de Sexting (ECS), se obtuvo un diagnóstico inicial, evidenciando que el 30% en un nivel Alto, demuestran expresión emocional en el sexting.

Contrastando los resultados que presenta Angulo en relación con la actual investigación se puede evidenciar que existe semejanza en cuando a la finalidad de determinar la práctica del sexting que existe por parte de los estudiantes, además que se toma en cuenta la creación de una propuesta de intervención que sirva para prevenir las conductas o comportamientos en relación al sexting. Se presenta una propuesta innovadora, principalmente porque se trata de un tema en auge como es el sexting, el cual, permiten que los estudiantes sean partícipes de su propio accionar, evitando participar en estas conductas de sexting; puesto que, al conocer más de este nuevo tema sabrán manejarlo, evitándolo si se encuentran frente al mismo y podrán ayudar a otras adolescentes que puedan presentar estas conductas. Para finalizar tenemos que el teatro ha causado un gran impacto, ya que a través de sus técnicas es una forma de utilizar el tiempo en obras creativas, de comunicación verbal y no verbal entre el grupo de par; también son formas para poder expresar sus emociones a través de la creatividad y movimientos que realizan para desarrollar la obra.

Esto es un aporte que como investigadora dejo a la institución educativa en la que siento gran satisfacción por haber aportado en la solución de esta problemática social. Considerando este criterio con mayor propiedad se asevera que la intervención contribuyó de manera significativa para que los adolescentes puedan hacer uso adecuado y limitar la permanencia en las redes sociales.

Al abordar la presente investigación con una estrategia psicoeducativa se ha optado por incluir el teatro como manera de prevención del sexting es por eso que la autora Glenda Salazar en su investigación, nos permite hacer una comparación de la utilización del teatro en el ámbito educativo beneficiara a los estudiantes tanto en el cuidado de su salud física y psicológica, como para potenciar sus niveles de aprendizaje. Tomando en cuenta los instrumentos utilizados para la presente investigación se puede de notar que existe una menor cantidad en comparación con los descritos por la autora ya mencionada, que da mayor apertura a que se brinde mejor información, cabe destacar que en la modalidad de aplicación de la actual investigación se realizó de manera virtual, situación que dificulto que se realice una aplicación de instrumentos más exhaustiva.

Conclusiones

Se fundamentó teóricamente el conocimiento sobre el teatro como estrategia psicoeducativa porque era indispensable para abordar de manera adecuada la prevención del sexting. Se planteó el teatro como estrategia psicoeducativa para prevenir el sexting, en adolescentes entre 15 a 17 años, en la Unidad Educativa Fiscomisional Calasanz, porque los estudiantes no conocen los riesgos que puede llegar a ocasionarla práctica de este fenómeno. Se determinó en los adolescentes entre 15 a 17 años que existen manifestaciones de conductas relacionadas con la práctica del sexting en niveles bajos en las tres dimensiones evaluadas como lo son disposición activa en el sexting, participación real en el sexting y expresión emocional en el sexting. Sin embargo, se evidencian que el 20% se encuentra en un nivel alto en la disposición activa hacia el sexting, luego encontramos el 10% en nivel alto en la participación real en el sexting, y dentro de la expresión emocional en el sexting se encontró un 30% en el nivel alto. Luego de eso se diseñó la estrategia basada en el teatro para prevenir práctica del sexting en los adolescentes, sobre el respeto a la intimidad propia y de las demás personas mediante el uso adecuado de las redes sociales.

Referencias

- Angulo, E. (2015). La comunicación visual y su incidencia en la práctica. Guayaquil.
- Arias, D. (10 de agosto de 2018). <https://www.enter.co/cultura-digital/redes-sociales/distorsion-de-la-realidad-redes-sociales/>
- Aristóteles. (2004). Poética. Madrid.
- Badilla, A. A. (2015). El taller pedagógico una herramienta didáctica para abordar temas alusivos a la Educación Ciudadana. Perspectivas. Valladolid, España: Buena Conciencia.
- Becerra, S. (2016). Identificación de los niveles de sexting. Cuenca.
- Campoverde, J. L. (2018). Repositorio Cuenca. Obtenido de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/31357/1/PROYECTO%20DE%20INVESTIGACION%20N.pdf>
- Contreras, S. E. (2013). El concepto de estrategia como fundamento de la planeación estratégica. Pensamiento & Gestión, 152-181.
- Deval, J. (1998). El desarrollo humano. Madrid: SIGLO XXI: E. S. C.V., Ed.
- Erickson, Erick. (1992). Identidad. Juventud y crisis. Madrid: Taurus.
- García, A. (2019). http://www.injuve.es/sites/default/files/2019/02/noticias/el_discurso_del_odio_en_rrs.pdf
- Harter, S. (1999). The construction of the self: A developmental perspective. . New York: Guilford Press.
- Helena Chacón, J. R. (2016). Construcción y validación de la escala de conductas sobre sexting (ECS). Revista Española de Orientación y Psicopedagogía REOP, 27(2), 99-115. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=338246883007>.
- Human, M. (2019). Importancia del Teatro en los niños de educación Inicial [Monografía para la obtención de Segunda Especialidad Profesional, Universidad Nacional de Tumbes]. Repositorio Institucional . <http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/UNITUMBES/1041/HUAMAN%20CHAVEZ%20MARIBEL.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Jumbo, J. (Junio de 2019). Los videos como estrategia psicoeducativa para prevenir conductas de sexting en las adolescentes de segundo año de bachillerato. loja: unl.
- McLaughlin, J. H. (2010). Crime and Punishment. Teen Sexting in Context. Obtenido de Penn State Law Review: <http://www.pennstatelawreview.org> Penn State Law Review: <http://www.pennstatelawreview.org/print-issues/articles/crime-and-punishment-teen-sexting-in-context/>
- Motos, T. (2005). Teatro Imagen: Una Estrategia para la Creatividad Social. Revista Recrearte, 1699.1834.
- Nieva, F. (2003). Tratado de Escenografía: Fundamentos. España: Fundamentos. Ortega, J. (2018). Obtenido de <https://sites.google.com/site/sexting9876/tipos-del-sexting>