

GAMIFICACIÓN PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN HISTORIA EN EL ESTUDIANTADO DE TERCERO DE BACHILLERATO

GAMIFICATION FOR THE DEVELOPMENT OF CRITICAL THINKING IN HISTORY IN THIRD HIGH SCHOOL STUDENTS

GAMIFICAÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO DO PENSAMENTO CRÍTICO EM HISTÓRIA EM ALUNOS DO TERCEIRO ENSINO MÉDIO

Resumen

El desarrollo de habilidades de un pensador crítico es poder inferir, analizar diferentes opiniones para obtener un juicio verídico, identificar los que no lo son. Uno de los métodos que puede ayudar a alcanzar estas destrezas es la gamificación, fomentando la motivación en la búsqueda de nuevas estrategias, se aplicaron dos encuestas idénticas a estudiantes del 3ro de bachillerato antes y después de una clase sobre la Revolución Francesa en historia en la Unidad Educativa José Ignacio Mendoza de la ciudad de Portoviejo. El objetivo fue conocer como la gamificación ayuda a la mejora del pensamiento crítico en historia. Se desarrolló un enfoque cualitativo para comprender la experiencia individual y su impacto en la enseñanza, se analizaron percepciones, emociones y reflexiones durante el proceso, utilizando estrategias gamificadas. La investigación permitió conocer la evolución del pensamiento crítico, luego de la instrucción y actividad, denotando mejoras en habilidades inherentes al pensamiento crítico.

Palabras clave: Análisis, aprendizaje, metodología, enseñanza, retroalimentación.

Med. Vet. Irma Andrade Aburto

ikandradea@pucesi.edu.ec

Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Sede Riobamba, Ecuador

Orcid: [0009-0006-0650-827X](https://orcid.org/0009-0006-0650-827X)

Ph.D. María Rodríguez-Gómez

mrodriguezg@pucems.edu.ec

Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Sede Manabí, Ecuador,

Orcid: [0000-0003-3178-0946](https://orcid.org/0000-0003-3178-0946)

REVISTA TSE'DE

Instituto Superior Tecnológico

Tsa'chila

ISSN: 2600-5557



Abstract

The development of critical thinking skills is to be able to infer, analyze different opinions to obtain a true judgment, identify those that are not. One of the methods that can help achieve these skills is gamification, encouraging motivation in the search for new strategies. Two identical surveys were applied to 3rd year high school students before and after a class on the French Revolution in history at the José Ignacio Mendoza Educational Unit in the city of Portoviejo. The objective was to know how gamification helps to improve critical thinking in history. A qualitative approach was developed to understand the individual experience and its impact on teaching. Perceptions, emotions and reflections were analyzed during the process, using gamified strategies. The research allowed to know the evolution of critical thinking, after instruction and activity, denoting improvements in skills inherent to critical thinking.

Keywords: Analysis, learning, methodology, teaching, feedback.

Resumo

O desenvolvimento das habilidades de um pensador crítico é ser capaz de inferir, analisar diferentes opiniões para obter um julgamento verdadeiro e identificar aquelas que não o são. Um dos métodos que pode ajudar a atingir essas habilidades é a gamificação, incentivando a motivação na busca por novas estratégias. Duas pesquisas idênticas foram aplicadas a alunos do 3º ano do ensino médio antes e depois de uma aula sobre a Revolução Francesa na história na Escola Educacional José Ignacio Mendoza. Unidade da cidade de Portoviejo. O objetivo era aprender como a gamificação ajuda a melhorar o pensamento crítico na história. Foi desenvolvida uma abordagem qualitativa para compreender a experiência individual e seu impacto no ensino, foram analisadas percepções, emoções e reflexões durante o processo, utilizando estratégias gamificadas. A pesquisa permitiu compreender a evolução do pensamento crítico após instrução e atividade, denotando melhorias nas habilidades inerentes ao pensamento crítico.

Palavras-chave: Análise, aprendizagem, metodologia, ensino, feedback

Periodicidad Semestral

Vol. 8, núm. 1

revistatsede@tsachila.edu.ec

Recepción: 06-01-2025

Aprobación: 06-02-2025

Publicación: 25-06-2025

URL:

<http://tsachila.edu.ec/ojs/index.php/TSEDE/issue/archiv>

Revista Tse'de, Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 4.0 Internacional.



Introducción

La interacción de la gamificación no es nueva en la educación, pero como recurso educativo efectivo, podría ser considerada una innovación, indica (Sevillano García & Vázquez Cano, 2022) permitiendo potenciar y mejorar las argumentaciones. Debe existir la necesidad de tener ciudadanos críticos, entes conocedores, activos, positivos en pro de la comunidad, indica (García Fernández, 2022), dados a través de la enseñanza de la Historia y esta a su vez no estar desconectada de la realidad de los estudiantes, es importante entender que la historia analizada puede ser llevada al contexto actual, es aquí donde métodos innovadores permiten la atención, el desarrollo de planeamientos, tácticas y técnicas por parte del estudiantado, logrando el análisis y comprensión de sucesos históricos.

Como un dato relevante para la región para llegar a medir el nivel reflexivo del estudiantado, son varias las aristas que intervienen en la misma y a su vez también deben ser analizadas a profundidad y propicia el acceso a una educación integral. En un informe de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y a Cultura [UNESCO] (2020), sobre el seguimiento de la educación en el mundo, estiman que “la mitad de los alumnos de 15 años en América Latina no alcanza el nivel mínimo de competencia lectora”.

La variable dependiente de la investigación, se enfoca en el pensamiento crítico del estudiantado de tercero de bachillerato de la Unidad Educativa José Ignacio Mendoza, por lo que es necesario entender lo expresado por Clarke (2022), donde para él, el aporte más importante en la educación de todos es colaborar en el desarrollo del pensamiento crítico, especialmente teniendo como escenario a la actualidad, donde la

información es universal a veces real o adulterada, de fácil acceso, es poder analizar, evaluar, tener criticidad, habilidades inherentes a esta variable, permitiendo un enfoque verídico. Son algunas las investigaciones a nivel de instituciones educativas en el Ecuador, que reflejan en sus conclusiones que persiste un porcentaje considerable en la falta de reflexión crítica por parte del estudiantado, como la de Mosquera (2023), infiriendo que alrededor de 20 al 30 % de los estudiantes, a los cuales se les aplicó un instrumento sobre el pensamiento crítico, les falta aún desarrollar esas destrezas.

También Tobar (2023), evidenció un bajo desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del área técnica, principalmente en la materia de Historia, debido al predominio de métodos tradicionales y memorísticos de enseñanza, falta de interés y baja criticidad. Abad, (2022) hace énfasis en el papel fundamental que tiene la institución educativa en la formación del pensamiento crítico, destacando la importancia de la participación activa del estudiante en el proceso de aprendizaje, reconociendo la necesidad de que los docentes se involucren en la práctica de nuevas metodologías y técnicas para mejorar la calidad de la educación, donde ha manifestado que, para aportar al desarrollo del pensamiento crítico, el lenguaje integral es un elemento clave, fomentando la interacción de varios espacios para el desarrollo integral del estudiantado, buscando aportar en las habilidades de ellos de forma holística, involucrando diferentes aspectos del lenguaje y su relación con otras áreas del conocimiento, aspectos importantes para la resolución de problemas, dentro y fuera del aula.

En el Currículo Nacional Ecuatoriano, Mora (2023), menciona que varios autores describen un cambio de enfoque en la educación del siglo XXI, basándose en la planificación como elemento clave para la interacción entre docente y estudiante. Describe al docente como un facilitador que promueve la participación de los estudiantes, guía que ofrece respuestas e invita a estos a cuestionar este participa activamente en la construcción de su conocimiento, basándose también en experiencias previas (Basantes, 2022).

Mientras Chiluisa (2023), hacen énfasis respecto a otras investigaciones donde concluyen que el modelo educativo del Ecuador es constructivista y su actual Currículo Nacional Ecuatoriano vigente, se ajusta a sus componentes, pero sigue existiendo resistencias al cambio de paradigmas por parte de los docentes.

Por los motivos anteriores es propicio y necesario ese cambio con la incorporación de metodologías que motiven al estudiantado y permitan mejorar sus habilidades comunicativas y reflexivas que es el objetivo de esta investigación.

Metodología

El estudio se desarrolló mediante un enfoque cualitativo que busca comprender la experiencia individual de los estudiantes con la gamificación y su impacto en el desarrollo del pensamiento crítico. La investigación cualitativa se enfoca en la experiencia subjetiva, cómo las personas viven y dan sentido al mundo que les rodea (Hernández, 2014). Analizar percepciones, emociones y reflexiones durante el proceso de aprendizaje, se implementa el tipo investigación-acción, que se pretende mejorar la práctica docente a través de la intervención con estrategias gamificadas. El proceso es colaborativo, donde los resultados obtenidos se utilizan para ajustar las

estrategias y mejorar el aprendizaje de los estudiantes. Se tomó de población a los estudiantes de tercer año de Bachillerato de la Unidad Educativa “José Ignacio Mendoza”, ubicado en el área urbana de la ciudad de Portoviejo, cantón Manabí, Ecuador, la muestra es de 8 estudiantes, seleccionados mediante un muestreo homogéneo, por ser de edades similares, sin perder de vista las características particulares de cada uno. El Uso de métodos gamificados de tipo: retos y desafíos, puntuaciones y recompensas, para fomentar la participación y la motivación en el aprendizaje de la Historia.

Se usaron instrumentos de recopilación de datos como las entrevistas con preguntas abiertas y codificadas para obtener información detallada sobre las experiencias de los estudiantes con la gamificación y su impacto en el desarrollo del pensamiento crítico, también la observación participativa durante las actividades gamificadas, registrando sus acciones, interacciones y reflexiones, se realizó una revisión y análisis bibliográfico o investigación de escritorio. Indica el sitio web (Content Writer, 2023), que es un método de investigación que implica el uso de datos ya existentes. Para el análisis de las respuestas en las entrevistas se usó un Software de análisis cualitativo, el MAXQDA para facilitar la organización, codificación y análisis de la información cualitativa recopilada según (MAXQDA Press, 2020).

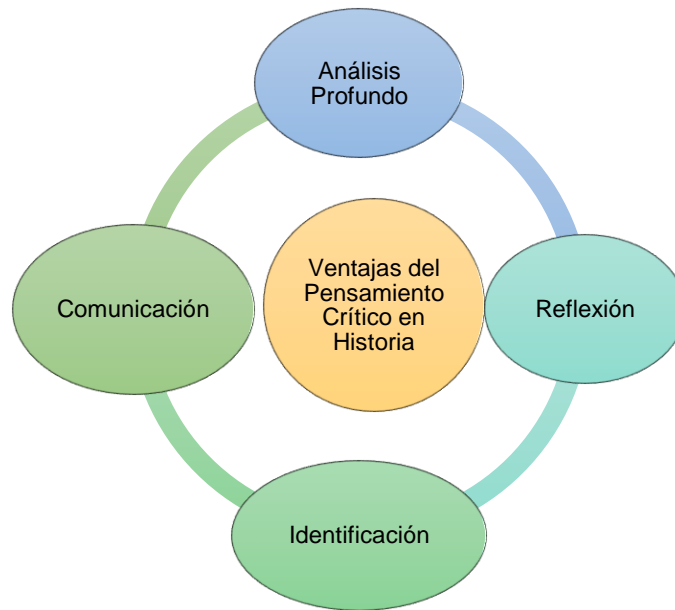
Resultados y Discusión

Para la elaboración de este trabajo se tomó de referencia metodologías aplicadas por algunos autores, como Tobar (2023) y Carranza (2020). Con lo concerniente a la materia de Historia, es importante entender que no es una simple narrativa textual de

sucesos del pasado, por lo que es menester fomentar el pensamiento crítico para poder no sólo arropar información, sino desarrollar múltiples habilidades (Figura 1).

Figura 1

Ventajas del Pensamiento Crítico en Historia

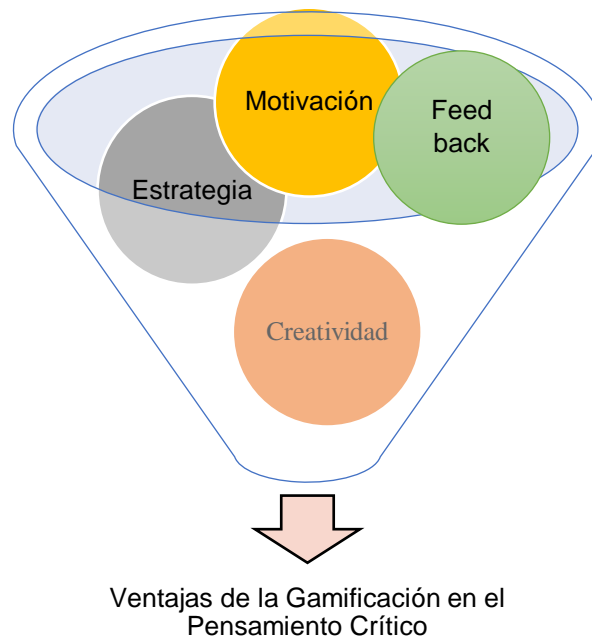


El análisis profundo de la información evita colocar etiquetas a personajes y acontecimientos históricos como el malo o el bueno de la historia, pues da una visión más amplia de lo acontecido, encaminando a la reflexión sobre los diferentes matices y aristas que llevaron a ese desenlace. Identificar sesgos, errores a través de la interpretación de diferentes perspectivas, evitando la persuasión o manipulación, permitiendo una comunicación efectiva y enriquecedora. Favoreciendo no sólo al entendimiento de una asignatura, sino al desarrollo de entes positivos para la sociedad.

La gamificación es una herramienta atractiva que genera interés y en la Figura 2 se observan varias ventajas de su uso en el desarrollo del pensamiento crítico.

Figura 2

Ventajas de la Gamificación en el Pensamiento Crítico



Al utilizar métodos gamificados aumenta la motivación del estudiantado por seguir adquiriendo conocimientos de diversas fuentes, analizando su contenido para avanzar, superar niveles (sistema de recompensas), fomentando en ellos un *feedback* inmediato, creando maneras, estrategias, trabajo cooperativo para lograrlo, impulsando la creatividad. Esta también puede llevar a obtener experiencias inmersivas, adentrándose en la historia, tomando decisiones bajo el contexto de la época, viviéndolo en primera persona. Logrando autonomía en el estudiante.

Comparación y análisis de los resultados obtenidos del primer cuestionario versus el segundo cuestionario

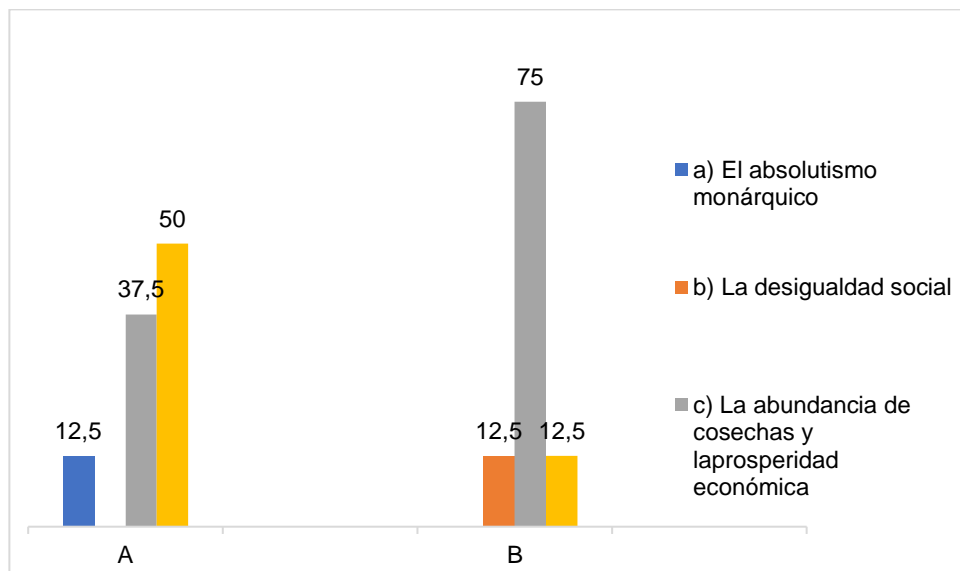
Ambos tienen exactamente las mismas preguntas con sus opciones de respuestas. El primero fue contestado por los estudiantes del 3^{ro} de bachillerato de la Unidad Educativa José Ignacio Mendoza en la ciudad de Portoviejo, provincia de Manabí

antes de socializar e impartir sobre la Revolución Francesa. El segundo fue resuelto por los mismos estudiantes después de impartir el tema propuesto para la investigación y después de que cada uno de los 8 estudiantes elaborara y expusiera en clases una página de periódico (portada), asumiendo que ellos son periodistas que dan a conocer lo más relevante sobre lo acontecido en la Revolución Francesa y sus actores principales, también cada uno creó y explicó sus razones para la elección del nombre de su periódico.

Cabe recalcar que es un tema que los estudiantes vieron un par de años atrás. En la Figura 3, se observa una pregunta que tiene que ser analizada con detenimiento, puesto que requiere de una respuesta negativa y en **A** (primera encuesta), las respuestas estaban más dispersas entre varias opciones, lo que indica cierta confusión en el grupo de estudiantes. En **B** (segunda encuesta), la mayoría converge en la opción correcta, lo que sugiere que el grupo tuvo más claro el tema.

Figura 3

¿Cuál de los siguientes factores NO fue una causa principal de la Revolución Francesa?

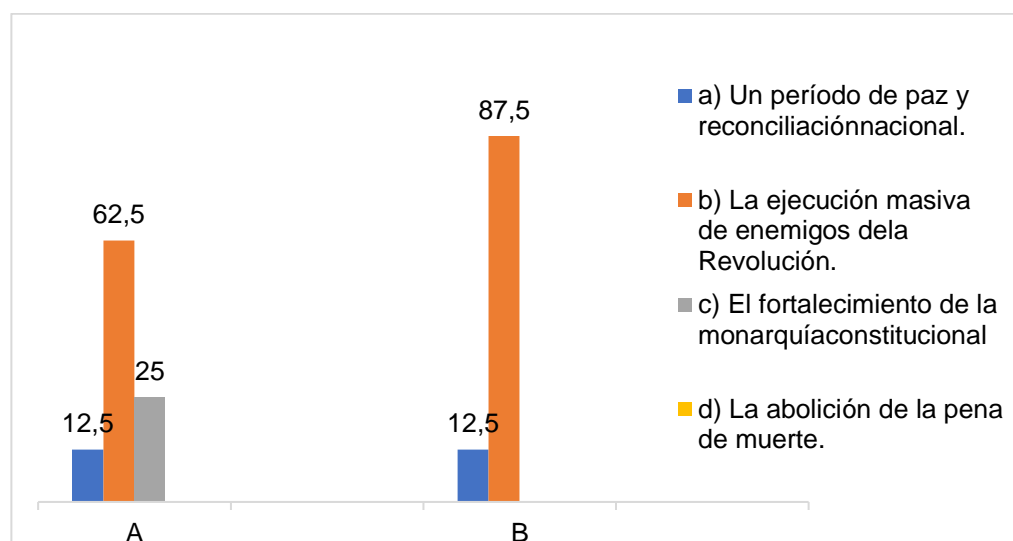


La respuesta a) en (B), fue eliminada, lo que indica un progreso del entendimiento del tema por parte de los alumnos.

La opción c) La abundancia de cosechas y la prosperidad económica, fue seleccionada por una gran mayoría (75%) en (B), identificando correctamente este factor como NO causante de la Revolución Francesa, en este se observa un progreso en el entendimiento del tema. Las opciones restantes quedaron en una proporción mucho más baja, demostrando que la principal confusión de (A) fue resuelta. Con la elección de la opción d), notamos un retroceso en la comprensión de la pregunta, porque en (A) no fue elegida y en (B) un estudiante la seleccionó como la opción correcta. La Figura 4 aborda sobre lo que un personaje destacado de la Revolución Francesa, pudo imponer su ideología para marcar sucesos descollantes y violentos en la misma.

Figura 4

El líder Robespierre, influyó en las decisiones del Comité de Salvación Pública, caracterizado por:



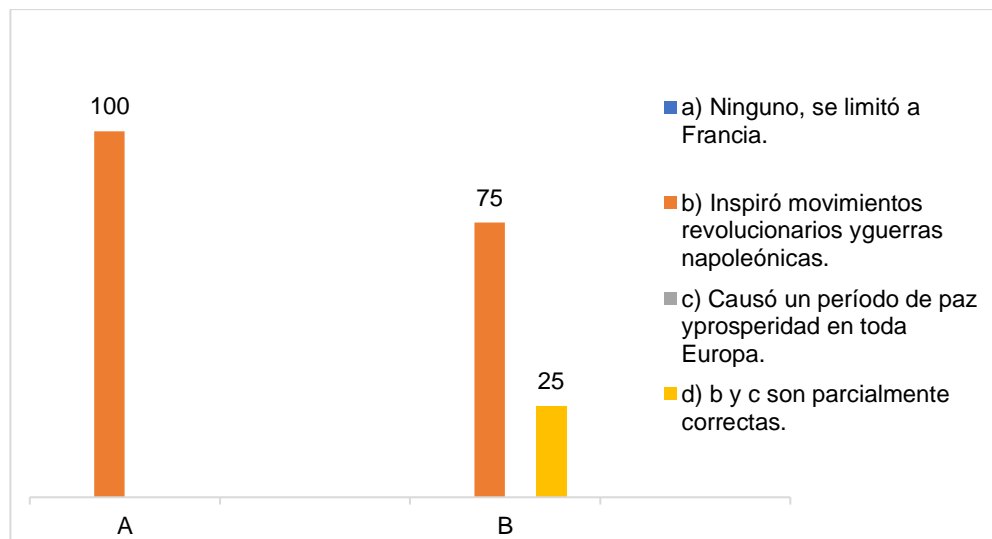
Se observa que en (A) y en (B), la opción b) La ejecución masiva de enemigos de la Revolución, es la más elegida, lo que indica que la mayoría de los estudiantes identifican

correctamente el período del "Terror" asociado a Robespierre y el Comité de Salvación Pública. En (B) rescatamos que el porcentaje de alumnos que eligieron esta opción aumentó un 25%.

La opción c) El fortalecimiento de la monarquía constitucional, fue eliminada en (B), lo que indica que esos dos estudiantes han entendido su error de la primera encuesta (A). La opción a) Un período de paz y reconciliación nacional, mantiene un mismo porcentaje de elección en ambas encuestas (A y B), lo que indica que existe una confusión con este tema en un estudiante y sería necesario explicarlo mejor. La Figura 5, relaciona el impacto que tuvo la Revolución Francesa en Europa, la opción b) Inspiró movimientos revolucionarios y guerras napoleónicas, es la más elegida en (A y B), demostrando que en general, los estudiantes reconocen el impacto trascendental de la Revolución Francesa en Europa, pero en (B), la opción correcta disminuyó un 25%, lo que indica que hubo un retroceso en la comprensión del tema. En (B), la opción d) que incluye a las opciones b y c, tuvo un aumento del 25%, lo que indica que dos estudiantes confundieron la idea.

Figura 5

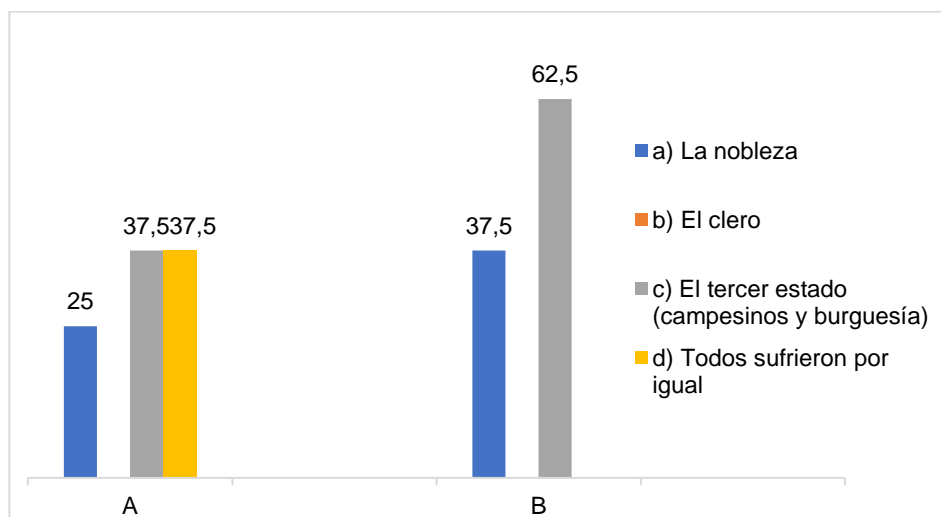
¿Qué impacto tuvo la Revolución Francesa en el resto de Europa?



En la Figura 6, se consultó sobre los grupos sociales que más sufrieron en el periodo prerrevolucionario.

Figura 6

¿Cuál de estos grupos sociales sufrió más durante el período pre-revolucionario en Francia?

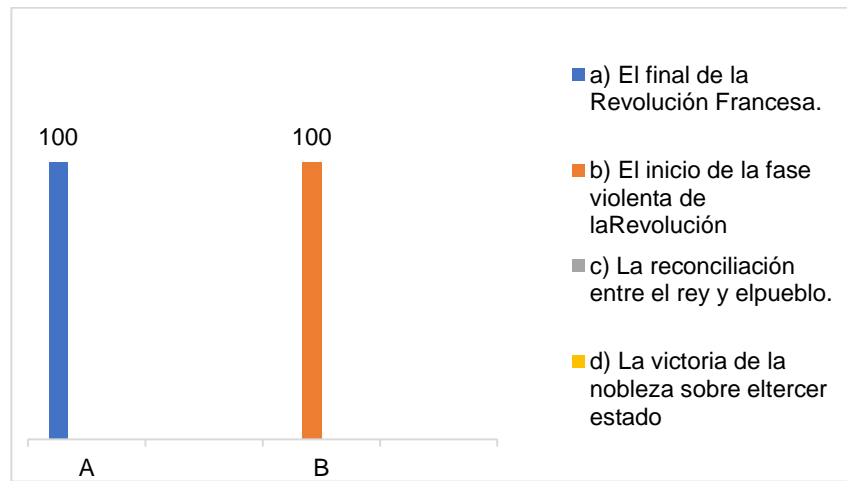


En (A) las respuestas estaban divididas entre la opción d) y la opción c) El tercer estado (campesinos y burguesía), indicando una cierta incertidumbre sobre el grupo que más sufría. En (B), un mayor número de estudiantes (62.5%) identifica correctamente la opción c), lo que demuestra una mejora en la comprensión de las desigualdades sociales en la Francia pre-revolucionaria. Sin embargo, la opción a) La nobleza, no sólo que fue una elección por parte de estudiantes en ambas encuestas, sino que en (B) aumentó su porcentaje, denotando, que a pesar que la opción correcta fue la más elegida, para este tema específico, aún persiste un entendimiento erróneo.

Tanto en (A) como en (B) hubo el 100% de la elección de una respuesta. En el caso de (A), el 100% de los estudiantes (8), contestaron erróneamente, mientras que en la segunda encuesta (B), el 100% acertó positivamente con la respuesta. La toma de la Bastilla simbolizó un punto de inflexión en la Revolución Francesa, dando inicio a una etapa más radical y violenta del proceso.

Figura 7

La toma de la Bastilla simboliza



Comparativa y análisis sobre la elección de las opciones correctas entre ambas encuestas

En la Tabla 1 es visible el aumento porcentual de respuestas correctas en la segunda encuesta, entendiendo a esto como una mejora en el análisis del tema y desarrollo del pensamiento crítico, pero a su vez aún persiste un porcentaje de respuestas incorrectas y un retroceso notable, como en la pregunta 5, considerando todos estos resultados, aún falta profundizar en la comprensión de los sucesos que rodearon y en los que estuvo inmerso la Revolución Francesa y a su vez también debemos discernir sobre las limitaciones que se deben tomar en consideración para mejorar los resultados.

La tabla muestra una mejora general en la comprensión de los temas relacionados con la Revolución Francesa entre la Encuesta 1 y la Encuesta 2. El promedio de incremento total es de +39.95%, lo que denota que el trabajo realizado por parte de los estudiantes de 3ro de bachillerato, aportó significativamente al conocimiento de ellos.

Sin embargo, es importante notar que la mejora no es uniforme en todas las preguntas, algunas muestran incrementos sustanciales, como la pregunta 7 (+100%), mientras que otras muestran disminuciones, como la pregunta 5 (-25%). Esto sugiere que algunos temas fueron mejor comprendidos que otros tras el proyecto.

Tabla 1

Comparativa de Porcentajes

Pregunta	Correcto (Encuesta 1) (%)	Correcto (Encuesta 2) (%)	Variación (%)
1. ¿Cuál de los siguientes factores NO fue una causa principal de la Revolución Francesa?	37.5	75	+37.5
2. La Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano de 1789 enfatizó principalmente:	75	87.5	+12.5
3. El líder Robespierre, influyó en las decisiones del Comité de Salvación Pública, caracterizado por:	62.5	87.5	+25
4. ¿Cuál fue un resultado directo del golpe de Estado de Napoleón Bonaparte en 1799?	37.5	87.5	+50
5. ¿Qué impacto tuvo la Revolución Francesa en el resto de Europa?	100	75	-25%
6. ¿Cuál de estos grupos sociales sufrió más durante el período pre-revolucionario en Francia?	37.5	62.5	+25
7. La toma de la Bastilla simboliza:	0	100	+100
% total			+39.95

Conclusiones

En este trabajo no sólo demostraron su conocimiento acerca del tema sino también su creatividad en el desarrollo del periodico y las noticias, también con la elección del nombre del periódico. Entendiendo al pensamiento crítico como una habilidad que se

desarrolla y optimiza con el tiempo, los resultados obtenidos denotan, reflejados en los gráficos y tabla, un avance pero no una mejora total y que proyectos, ejercicios como los efectuados con los estudiantes del 3ro de bachillerato, son necesarios mantenerlos e ir añadiendo y puliendo nuevas estrategias donde ellos estén más involucrados.

La actividad promovió un aprendizaje constructivista, al requerir que los estudiantes investigaran, analizaran, sintetizaran y presentaran la información de forma creativa.

La actividad incrementó su confianza en sus propios conocimientos. Proporcionó retroalimentación, donde todos analizaron el proyecto de sus compañeros, dando a notar el interés que surgió a través del trabajo, la comprensión del tema.

Referencias Bibliográficas

Abad, A. (2022). *Diagnóstico y propuesta de gamificación para favorecer la motivación en estudiantes de la educación superior*. Obtenido de Repositorio PUCE Nacional: <https://repositorio.puce.edu.ec/handle/123456789/38608>

Basantes, J. (2022). *Aula invertida como estrategia de aprendizaje en la materia de historia en segundo de bachillerato*. Obtenido de Repositorio PUCE Nacional: <https://repositorio.puce.edu.ec/handle/123456789/9251>

Carranza, J. (2020). *Propuesta metodológica de enseñanza - aprendizaje de Historia para desarrollar el pensamiento crítico con estudiantes de bachillerato en la Unidad Educativa Manuela Cañizares período 2019-2020*. Obtenido de Repositorio PUCE Nacional: <https://repositorio.puce.edu.ec/handle/123456789/20263>

- Chiluisa, J. (2023). Educación Ecuatoriana en la actualidad. Modelos pedagógicos de enseñanza. *Ciencia Latina Revista Multidisciplinar*. Obtenido de Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar: <https://n9.cl/j4xw9>
- Clarke, C. (2022). *Desinformación y pensamiento crítico*. Obtenido de El Montero: <https://elmontonero.pe/columnas/desinformacion-y-pensamiento-critico>
- Content Writer*. (2023). Obtenido de <https://contentwriter.es/investigacion-de-escritorio/>
- Facione, P. (2007). Pensamiento Crítico: ¿Qué es y por qué es importante? *insight assessment*, 23 - 56. Obtenido de <https://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/PensamientoCriticoFacione.pdf>
- Fernández, M. (2021). *Impurezas: Trazos de una antropología filosófica*. Buenos Aires: Prometeo Editorial. Obtenido de <https://elibro.puce.elogim.com/es/lc/puce/titulos/190291>
- García Fernández, G. (2022). *¿Qué historia enseñar y para qué? Historia, educación y formación ciudadana. Dos estudios de caso: Chile y España (2016-2017)*. Madrid , Spain: Marcial Pons, ediciones jurídicas y sociales. https://www.marcialpons.es/media/pdf/primeras_paginas_que_historia_ensena_r.pdf
- Hernández Sampieri, F. (2014). *Metodología de la Investigación*. Obtenido de Pontificia Universidad Javeriana, Cali.: <https://acortar.link/2lubLI>
- Ibagón, G. (2024). *Enseñanza y aprendizaje de la Historia. Vínculos entre la disciplina y la práctica educativa*. doi:<https://doi.org/10.29393/RH31-1EANG20001>

Mora, C. (2023). *Currículo Nacional Ecuatoriano: Una mirada histórica desde la docencia*. doi:<https://doi.org/10.55204/trc.v3i1.e136>

Martínez, E. (2020). *Educar para la emancipación: hacia una praxis crítica del sur*. Clacso. Obtenido de: <https://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20201006122520/educar-emancipacion.pdf>

MAXQDA Press. (2020). Obtenido de <https://www.maxqda-press.com/catalog/books/analisis-de-datos-cualitativos-con-maxqda>

Medina, R. (2018). *Pensamiento crítico : evolución y desarrollo*. (E. U. Sur, Ed.) e-Libro. Obtenido de: <https://repositorio.umet.edu.ec/bitstream/67000/132/1/Pensamiento%20critico.pdf>

Mosquera, K. (2023). *Potenciar el pensamiento crítico a través de la técnica de la lectura comprensiva en los estudiantes de 9nos años de educación general básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Don Bosco en la ciudad de Esmeraldas*. Obtenido de Repositorio PUCE Nacional: <https://repositorio.puce.edu.ec/handle/123456789/41074>

Párraga, D. (2021). *Aprendizaje de la Historia a partir de la evaluación de fuentes: una propuesta pedagógica desde el enfoque de la indagación*. Obtenido de Repositorio PUCE Nacional: <https://repositorio.puce.edu.ec/handle/123456789/20259>

- Puerta, S. (2021). *Pensamiento crítico y modernidad en América Latina*. Medellín , Colombia: Universidad de Antioquia.
file:///C:/Users/59399/Downloads/Pensamiento_critico_y_modernidad_paginas_legales.pdf
- Rendón, D. y Bravo, C. (2022). *El pensamiento crítico en la formación inicial de maestros en la universidad*. Bogotá: Corporación Universitaria Minuto de Dios.
<https://repository.uniminuto.edu/server/api/core/bitstreams/a69aef64-7ff4-4f1f-bcac-5a153762532a/content>
- Rieiro, R. (2019). Pensamientos Críticos: apuntes para una definición. *Revista de Ciencias Sociales*, 9 - 13. Obtenido de <https://rcs.cienciassociales.edu.uy/index.php/rcs/article/view/9>
- Ruescas Juarez, J. (2016). *El pensamiento crítico de Rafael Sánchez Ferlosio : Sobre lingüística, historia, política, religión y sociedad*. Biblioteca Nueva, Digitalia.
<https://digitalia.puce.elogim.com/viewepub/?id=42758>
- Sevillano García, M. y Vázquez Cano, E. (2022). *La gamificación como recurso educativo en educación primaria*. Madrid , Spain: Dykinson.
<https://www.dykinson.com/libros/la-gamificacion-como-recurso-educativo-en-educacion-primaria/9788411223591/>
- Solórzano, A. (2021). *Aprendizaje de la historia: una propuesta de formación pedagógica desde el enfoque socio - crítico*. Obtenido de <https://repositorio.puce.edu.ec/handle/123456789/20245>

Suárez González, J., Pabón Llinás, D., Villaveces Franco, L. y Martín Gallego, J. (2018). *Pensamiento crítico y filosofía: un diálogo con nuevas tonadas.*

Universidad del Norte.

<https://manglar.uninorte.edu.co/handle/10584/8388#page=10>

Tobar, N. M. (2023). *El desarrollo del pensamiento crítico en Historia en estudiantes de primer año de mecanizado y construcciones metálicas del Colegio técnico 12 de Octubre del cantón Atacames.* Obtenido de Repositorio PUCE Nacional:

<https://repositorio.puce.edu.ec/handle/123456789/38595>

UNESCO. (2020). *Informe de seguimiento de la educación en el mundo, 2020, América Latina y el Caribe: inclusión y educación: todos y todas sin excepción.*

Obtenido de UNESCO Digital Library:

<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000374615>